木橋造型設計理念 —— 現代與傳統的共融

高山、小橋、流水是書籍中對田園景致的常見形容，以此為出發；在傳統景致中常見傳統的木橋，在美景中有木橋讓人感到平靜與舒適的山水美感，此次除了傳統的小橋、流水、山景外，加了現代的橋梁，嘗試讓傳統的橋與現代的橋進行交流與融合，並以碎石路串連橋、水、亭等構件。對各種不同的元素簡單分述如下：

一、自然景觀：

模型中的元素如高山、流水、橋樑、紅葉樹、小亭等，都象徵著傳統庭園簡約風格的自然景觀，使用細小的砂石、草地與簡單的建築，營造出寧靜、閒適與和諧的氛圍。

象徵意義：

(一)、 **山與瀑布：**代表大自然的縮影，象徵高山流水意境與永恆流動的生命力。

(二)、 **不同的橋樑：**象徵連結與過渡，代表從傳統到現代，直線與曲線的橋梁。

(三)、 **紅葉樹與造景：**代表環境的變化，也帶有詩意與禪意的意象。

(四)、 **涼亭：**提供休憩之處，象徵靜思與沉澱。

二、橋梁（輕盈結構，強調開放感）：

(一)、 木橋：

本身使用簡單的支撐結構，外觀線條上也是比較簡單，少了木材厚實與笨重、結構繁複的感覺，放在整體環境下簡單樸實的融入景觀當中。

(二)、 鋼梁橋：

與傳統木橋相比，這座橋採用了細長的支撐結構，減少視覺上的厚重感，橋梁的曲線設計簡潔流線且輕盈的結構打破了傳統直線或拱形橋的結構，營造出更具動感與未來感的視覺效果，橋面的網格材質不僅具有通透感，還能減輕整體重量，提高耐久性與安全性。

三、整體感受：

(一)、 功能與美感兼具：

1、 這座現代橋以與創新的材質，與傳統木橋形成對比，讓整體庭園設計呈現出時間與風格的交錯，象徵著過去與未來的連結。

2、 現代橋的位置使其成為一個視覺亮點，與木橋形成木與鋼、直線與曲線的對比，表達傳統與現代的交融。這樣的設計不僅為庭園帶來多樣的建築語彙，將科技與自然共存。

(二)、 平衡與對稱：

庭園的佈局顧及平衡，流水貫穿中央，兩側有紅葉樹襯托不同風格的兩座橋樑，一座傳統木橋與現代鋼梁橋，由碎石路串連起來，使視覺上既衝突又有協調感。




